

COLLECTION TECHNIQUES DE CONCEPTION

construire avec les aciers

● LES TÔLES ONDULÉES

Remise à l'honneur par les travaux de Glenn Murcutt, la tôle ondulée revient en force dans le langage de l'architecture contemporaine, depuis la fin des années quatre-vingt-dix. Son image, autrefois liée à des usages industriels, s'est trouvée progressivement remplacée par l'évocation du monde des pionniers américains ou australiens posant sur le sol une structure légère à la durée de vie limitée au temps de son

utilisation. Venue d'outre-mer, cette lecture du matériau répondait au besoin d'exprimer les valeurs de mobilité de la ville contemporaine. Les ateliers et gymnases n'hésitent plus à couvrir leur structure de cette ondulation. Kazuo Shinohara ose en revêtir ses projets. Magistralement, Ingo Bucher-Beholz accroche cette tôle dans son plus simple appareil pour son immeuble d'habitation de Constance.



1

124



2



3



4

1- Gare ferroviaire de Oozeki au Japon, réalisée par Shuhei Endo en 1996.

2- Complexe sportif de Rousset (13), réalisé en 1999 par Marie-France Chatenet, avec le bureau d'études techniques structure Marciano.

3- Bâtiment de bureaux et ateliers à Bagneux (92), réalisé par Bruno Hubert et Michel Roy.

4- Chapelle du cimetière de Civita Castellana en Italie, réalisée en 1989 par Massimiliano Fuksas et Ana Maria Sacconi.