

PHOTOS ARCHIPRESS



- 1. La façade est constituée de facettes nervurées par la structure métallique extérieure. Les éléments de verre feuilleté sont tenus par des parclozes hautes et basses en Inox.
- 2. Le foyer triple hauteur, en périphérie du volume.
- 3. L'intérieur de la salle de 1 200 places habillé de panneaux de medium.

Marseille/Centre de congrès En éventail

En forme d'éventail, l'extension du Centre de congrès épaulé le bâtiment existant et fabrique un petit événement formel au cœur du parc Chanot, parc des expositions de la ville de Marseille. Enchâssée entre deux voiles de béton blanc, la grande façade courbe en verre, rythmée par sa structure métallique extérieure, éclaire au nord la triple hauteur du foyer. Le medium vernis naturel règne en maître, sur champ dans le parement extérieur de la salle de 1 200 places, en panneaux pour son habillage intérieur. La salle fonctionne de façon autonome et dispose d'une entrée indépendante. Elle est raccordée à l'existant par une passerelle d'étage, couverte et vitrée.

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage: ville de Marseille.
Maître d'œuvre:
 Jean-Paul Viguier, SA d'architecture;
 Marie-France Chatenet, architecte associée; Bertrand Beausillon, directeur de projet; Didier Onde et Sophie Thomas, scénographe;
 Aquarecrea, acousticien.
Surface: 3 500 m² SHON.
Coût: 32,5 millions de francs HT.