

## On parlait d'une rénovation et ce fut une renaissance

Le 10 septembre, les Marseillais de tous les quartiers sont venus **féliciter le nouveau visage** de la Joliette, en prendre possession et partager leurs premières impressions aux terrasses des cafés. Conviviale, humaine, maritime



et urbaine, la place a été préparée et illuminée par la compagnie Carabosse : lignes de flammes au sol, lustre géant, c'est pour la nouvelle place, le baptême du feu. La fête commence en douceur et en profondeur par la fondation de **Lucien Viannino**, créateur sonore usant de la mémoire pour susciter des paysages du passé et du présent. Des jeunes gens venant du quartier du Panier, habillés de bleu



de chauffe, accueillent joyeusement les visiteurs. Jean-Claude Gaudin, Maire de Marseille et Renaud Muselier, Président de l'Établissement Public Eur méditerranéen, inaugurent et ouvrent la fête.

Arrivent alors les 100 musiciens amateurs de l'orchestre symphonique et celui de Pierre Sauraget, le très enclivé **Allegro Barbano**, une incursion dans le baroque indonésien, mécanique et flamboyant. Mégaphones, concert de molybène, associés aux cuivres, aux accordéons, aux percussions, accompagnés solennellement par quelques sirènes de bateaux... éveillent curiosité et stimulent avec délectation le besoin de fête.

Un besoin auquel les musiciens d'**Accoules Six** répondent en promenant leur formation sonore le long des terrasses bordées des bars et restaurants, tard dans la soirée. Il n'était pas vraiment possible, ce soir, de passer à côté de la richesse de la célébration de cette place. Chacun, dans son mouvement à travers la foule, le



**Source** de la découverte sur les lèvres, venait voir se révéler une parcelle de l'avenir marseillais projetée par Marie-France Chatelet, Marc Spreng et Philippe Michel. La place a vu se déployer ce jour toute la force de sa simplicité, sa sobriété et son pragmatisme au contact d'une masse d'enfants, de femmes et d'hommes, découvrant avec plaisir un nouvel espace public. Et la fête était populaire sous le **Grand signal de Europe** la lumière chaleureuse de la tombée de la nuit, donnant raison aux



concepteurs qui avaient réfléchi à la modulation des éclairages sur le site, agréable et sécurisante. Et les septentrion attendront bientôt leur taille idéale, parce que ces arbres croissent vite, pour accompagner au cœur de Marseille et de sa population la **vision** d'Eur méditerranéen.



### Les protagonistes de la fête

#### Les artistes :

- Direction artistique : "Lieux publics", Centre National de Création des Arts de la Rue, Michel Cragis.

- Installation plastique de la place : "Compagnie Carabosse" - Nilot.

- Tableaux sonores de l'identité et de la mémoire de la place : "L'Urbanité", Atelier Méditerranéen de Production Sonore, Lucien Bartolisa et Patricia Purnata.

- Concert : "Allegro Barbano", orchestre symphonique de ville, Pierre Sauvaget.

- Sérénade : "Accoules Six".

#### Partenaires :

EDF-EEF services Marseille, Centre V Provence Languedoc, France Télécom, La Région des Bouches du Rhône, la ville de Marseille.

#### Producteur :

Établissement Public d'Aménagement Eur méditerranéen.

